



Blues Rules

Bienvenue à Crississippi ! C'est l'heure d'un petit verre de blanc de la Côte, et d'ouvrir tout grand les portes de cette première journée au public vaudois et européen, et à leurs invités du Mississippi et du monde.

Les Beaugard Boys (CH)

Pour ouvrir le bal, le festival fait appel à nouveau à l'active scène suisse bluegrass et cajun, cette année avec ce généreux groupe lausannois, dauphin du Tremplin FNAC / Blues Rules 2019. Une bonne humeur communicative, dans les clins d'œil au western comme dans les gospels plus douloureux, portée par un son ample (huit sur scène, dont deux violons!) et animé (contrebasse et percussions diverses comme triangle ou washboard pour être sûrs que vos pieds s'agitent, même si vous ne savez pas encore danser le « two-step »). Et le chant gouailleur, anglais ou francophone, repris en chœurs détendus auxquels nous nous joindrons sans doute tous.

► <https://youtu.be/wlgykW4enpE>

